

WASSER WIND FEUER ERDE



In der NATUR entdecke ich mich.
POETISCH SCHREIBEN

HANDY: + 49 173 8299246

ANMELDUNG: news@poeticwriting.net

ZAHLUNG: [@poeticwriting](https://www.instagram.com/poeticwriting)



DAS SEMINAR (Video)

WASSER WIND FEUER ERDE

In der NATUR versunken, entdecke ich mich selbst.

Indem ich mich durch PROSA oder LYRIK ausdrücke, forme ich mich selbst.



INHALT

„Wo auch immer ich mich hinbewege, finde ich einen Dichter, der schon vor mir da war.“

Sigmund Freud, Vater der modernen Psychologie, hebt die Bedeutung jener Worte hervor, die von der Seele sprechen.

Das Seminar findet **von Freitag 18 Uhr bis Sonntag 17 Uhr** statt. Dank einer tiefen Verbindung mit der **NATUR** wird es uns gelingen, die tiefe Verbindung mit uns selbst wieder herzustellen. Über unsere fünf **SINNE** erlauben wir der Natur, uns zu durchdringen. Über **RITUALE** geben wir unserer Innenwelt einen äußeren Ausdruck.

Das **WORT**, sei es als Prosatext oder als Gedicht, wird auf natürliche Art und Weise als Destillat unserer Erfahrungen entstehen.

HANDY: + 49 173 8299246

ANMELDUNG: news@poeticwriting.net

ZAHLUNG: [@poeticwriting](https://www.paypal.com/@poeticwriting)



KRETA - INFORMATIONEN



INFOS: Handy – [+49 173 8299246](tel:+491738299246)

WO: [Myrsíni](#) (Sitía Ost-Kreta)

ANFAHRT: Heraklion Airport (Kreta), 2,5 Std. Fernbus [KTEL](#) (Fahrplan) nach Myrsíni

TREFFPUNKT: Bushaltestelle Myrsíni, nach Absprache

WANN: 13./14./15. JUNI 2025 - 29./30./31. MAI 2026 - 21./22./23. Mai 2027
Freitag 19 Uhr bis 21 Uhr (Nachtwanderung)
Samstag 10 Uhr – 13 Uhr und 15 Uhr – 18 Uhr (Poesie und Sinne)
Sonntag 9 Uhr – 12 Uhr und 14 Uhr – 17 Uhr (Poesie und Ritual)

SEMINARGEBÜHR: **200€**

PENSIONEN in der Nähe: [Villa Aphrodite](#), [Maria's House](#), [Anemomylos House](#), [Agrilós House](#)

RESTAURANTS in der Nähe: [Kath'odon](#)

TEILNEHMER: 6 – 12

MITBRINGEN: Nehmen Sie einen kleinen Rucksack mit: Bequeme Wanderschuhe, Regensachen, Taschenlampe, Sonnenschutz, Trinkflasche, harte Unterlagen zum Schreiben, Schreibblock und Stift. Eine lange Hose, ein langärmeliges Hemd, Wanderstöcke und einen Badeanzug. Ihr Handy um Fotos zu schießen und Audios aufzunehmen.

DOZENTIN: Giovanna Salabe' ist Dichterin, Schauspielerin, Musikerin und Heilpraktikerin.

Weitere Informationen auf www.poeticwriting.net u. www.giovanna-salabe-actress.de.

ANMELDUNG und ANZAHLUNG von 150€

Anmeldung über: news@poeticwriting.net

Angabe: Name, Email & Handy des/der Teilnehmenden & Datum des Seminars

1) **PayPal** [@poeticwriting](https://www.paypal.com/@poeticwriting)

Verwendungszweck: Name des/der Teilnehmenden & Datum des Seminars

2) **QR-Code** Myrsíni Kreta Sommer

3) **Überweisung**

Konto: IBAN DE92 7601 0085 0191 2258 53

Verwendungszweck: Name des/der Teilnehmenden & Stadt und Datum



RESTBETRAG: Den Restbetrag von **50€** in bar begleichen Sie, bitte, **bei Seminarbeginn**.

HANDY: + 49 173 8299246

ANMELDUNG: news@poeticwriting.net

ZAHLUNG: [@poeticwriting](https://www.instagram.com/poeticwriting)

INFO - DER SPIEGEL DER SEELE (Video)

Poetisches Schreiben findet an **Sonntagen**, als **3-Tage-Seminar**, um die **Sommer-** und **Wintersonnenwende** und um die **Tagundnachtgleichen** statt. In **Berlin, Rom** und auf **Kreta**. Das Seminar kann in vier Sprachen durchgeführt werden: Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch.

Das 3-Tage-Seminar wird durch eine **Nachtwanderung** eingeleitet. Das kurze Seminar durch eine **Waldwanderung**. Nach Konzentrationsübungen in engem Kontakt mit Erde, Wasser, Feuer, Wind oder Musik werden über die **Sinne** und über **Rituale** Klänge, Bilder und Visionen, Erinnerungen, Gefühle oder Assoziationen wachgerufen. Diese werden in Worte gefasst und daraufhin auf Papier festgehalten. Es folgen Entspannungsübungen aus dem Yoga oder Shiatsu und einfache Formen der **Meditation**. Anschließend werden die gesammelten Worte zu **Prosatexten** oder **Lyrik** verarbeitet und zuletzt in der Gruppe vorgetragen.

Wozu Poetisches Schreiben? Sind wir wirklich in den Worten, die wir täglich benutzen, anwesend? Klingen wir in unseren Worten mit, wenn wir sprechen?

Das Seminar wendet sich an **Songwriter, Texter** und **Künstler** jeglicher Art. Doch auch **Schüler, Studenten, Lehrer** und **allgemeine Berufstätige** werden durch das Verfassen **Poetischer Texte** sich selbst besser verorten und spüren können. Dadurch wird ihnen eine **authentische Kommunikation** mit anderen Menschen mit größerer Leichtigkeit gelingen. Ihre Prosa oder Lyrik ist darüber hinaus ein **kreativer Spiegel ihrer Seele**.

POETISCHES SCHREIBEN (Video)

Poetisches Schreiben. Das Seminar. In den frühen 90er Jahren entwickelte Giovanna Salabè im Bereich des **Kreativen Schreibens** die Seminare **Poesie und Sinne** und **Poesie und Ritual**. Über die Arbeit an den **Sinnen**: Hören, Fühlen, Riechen, Schmecken und nur zuletzt das Sehen – unser bevorzugter Sinn in diesem Zeitalter – sollen bei den Teilnehmern Kanäle reaktiviert werden, die eine differenzierte Wahrnehmung der Außenwelt ermöglichen. Über **Rituale**, die der Spiritualität der Hopi-Indianer aus Nord-Amerika angelehnt sind, erfolgt eine Erfahrung in entgegengesetzter Richtung. Das Ritual spricht einen Aspekt der eigenen Persönlichkeit an, der über das Wort nach Außen zum Ausdruck gebracht wird. Diese beiden Mittel, Sinne und Rituale, sind in Salabès Arbeit der Ausgangspunkt für die Produktion von Poetischen Texten.

Das **2023** neu entwickelte Seminar **Poetisches Schreiben** vereint die Arbeit an Sinnen und Ritualen, wobei ein besonderer Akzent auf das **HÖREN** gesetzt wird. Das Gehör ist als erster Sinn des Menschen schon vollständig im Mutterleib ausgebildet. Bevor der Mensch sehen, riechen, schmecken oder gar tasten kann, erhört er seine Mitmenschen und seine Umgebung. Nach Rudolf Steiner ist das Hören sogar unser tiefster Sinn. Mit den Augen „tasten“ wir die Oberflächen des Bestehenden ab. Wenn dagegen ein Gegenstand zum Erklingen gebracht wird (und sei es nur durch das Klopfen auf einen Holztisch), dann vibriert der Gegenstand durch all seine Fasern in seiner Gesamtheit, von innen nach außen. Nicht von ungefähr ist in den indischen Upanishaden die Rede von **Nada Brahma: Die Welt ist Klang**.

Wir leben in einer Epoche, in der dem Sehen eine übermäßige Bedeutung zugemessen wird. Das Hören überhören wir dagegen. Wir haben sogar die Macht der Nacht, die in der Regel alle unsere Sinne, insbesondere das Hören, schärft, durch eine massive Beleuchtung der Städte und Straßen beschnitten.



HANDY: + 49 173 8299246

ANMELDUNG: news@poeticwriting.net

ZAHLUNG: [@poeticwriting](https://www.instagram.com/poeticwriting)



Die POETIN (Video)

Poetisches Schreiben. In meiner frühen pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen stellte sich mir die Frage, wie ich den Menschen wieder zu sich selbst führen könnte. Selbst durch eine schwere Kindheit geprägt, entdeckte ich als erstes Klassische Musik und die Natur als Quellen der Entspannung und als ein Weg, um wieder zu meinem tieferen Selbst zu gelangen. So saß ich im Wald am Erdboden neben einem Wasserlauf. Das Rauschen des Bachs, die Berührung mit der Erde, ein stilles Innehalten und, über alle Sinne, die Wahrnehmung vieler Details, der sich stets bewegenden Natur. Alles, was ich nicht war, konnte so von mir abfallen und ich war wieder hergestellt. Ich bin immer noch der Überzeugung, dass unser tiefster Kern stark lyrische Elemente besitzt. In unserer Essenz sind wir Poesie.

Poetisches Schreiben. In meinen Seminaren unterstütze ich, als Dichterin und Musikerin, die Teilnehmer dabei, wieder zu sich selbst zu finden. Ich helfe ihnen, Worte, Farben, Klänge und Bilder als Ausdruck für ihr tiefstes Wesen zu entdecken.

Neue Termine 2025

FRÜHLING - Tagundnachtgleiche

12. Januar 2025 Berlin
2. Februar 2025 Berlin
2. März 2025 Berlin
9. März 2025 Berlin
16. März 2025 Berlin
23. März 2025 Berlin
30. März 2025 Rom
25. Mai 2025 Berlin
8. Juni 2025 Berlin

SOMMER - Sommersonnwende

13./14./15./ Juni 2025 Kreta
22. Juni 2025 Berlin
6. Juli 2025 Berlin
20. Juli 2025 Berlin

Neue Termine 2026

FRÜHLING Tagundnachtgleiche

11. Januar 2026 Berlin
1. Februar 2026 Berlin
1. März 2026 Berlin
8. März 2026 Berlin
15. März 2026 Berlin
22. März 2026 Berlin
29. März 2026 Rom

SOMMER - Sommersonnwende

29./30./31./ Mai 2026 Kreta

HERBST - Tagundnachtgleiche

21. September 2025 **Rom**
28. September 2025 Berlin
12. Oktober 2025 Berlin
26. Oktober 2025 Berlin
9. November 2025 Berlin
23. November 2025 Berlin

HERBST - Tagundnachtgleiche

20. September 2026 **Rom**
27. September 2026 Berlin
4. Oktober 2026 Berlin
11. Oktober 2026 Berlin
18. Oktober 2026 Berlin
25. Oktober 2026 Berlin
1. November 2026 Berlin
8. November 2026 Berlin
15. November 2026 Berlin
29. November 2026 Berlin

WINTER - Windersonnwende

7. Dezember 2025 Berlin
21. Dezember 2025 **Rom**

WINTER - Wintersonnwende

6. Dezember 2026 Berlin
13. Dezember 2026 Berlin
20. Dezember 2026 **Rom**

Neue Termine 2027

FRÜHLING-Tagundnachtgleiche

10. Januar 2027 Berlin
7. Februar 2027 Berlin
7. März 2027 Berlin
14. März 2027 Berlin
21. März 2027 Berlin
4. April 2027 **Rom**

SOMMER - Sommersonnwende

21./22./23./ Mai 2027 **Kreta**

HERBST - Tagundnachtgleiche

19. September 2027 **Rom**
26. September 2027 Berlin
3. Oktober 2027 Berlin
10. Oktober 2027 Berlin
17. Oktober 2027 Berlin
24. Oktober 2027 Berlin
31. Oktober 2027 Berlin
7. November 2027 Berlin
14. November 2027 Berlin
21. November 2027 Berlin
28. November 2027 Berlin

WINTER - Windersonnwende

5. Dezember 2027 Berlin
12. Dezember 2027 Berlin
19. Dezember 2027 **Rom**