

WASSER WIND FEUER ERDE



In der NATUR entdecke ich mich.  
POETISCH SCHREIBEN

HANDY: + 49 173 8299246

ANMELDUNG: [news@poeticwriting.net](mailto:news@poeticwriting.net)

ZAHLUNG: [@poeticwriting](https://www.instagram.com/poeticwriting)



## DAS SEMINAR (Video)

WASSER WIND FEUER ERDE



*In der NATUR versunken, entdecke ich mich selbst.  
Indem ich mich durch PROSA oder LYRIK ausdrücke, forme ich mich selbst.*

### INHALT

**„Wo auch immer ich mich hinbewege, finde ich einen Dichter, der schon vor mir da war.“**

Sigmund Freud, Vater der modernen Psychologie, hebt die Bedeutung jener Worte hervor, die von der Seele sprechen.

Das Seminar findet **an Sonntagen von 11 - 15 Uhr** statt. Dank einer tiefen Verbindung mit der **NATUR** wird es uns gelingen, die tiefe Verbindung mit uns selbst wieder herzustellen. Über unsere fünf **SINNE** erlauben wir der Natur, uns zu durchdringen. Über **RITUALE** geben wir unserer Innenwelt einen äußeren Ausdruck. Das **WORT**, sei es als Prosatext oder als Gedicht, wird auf natürliche Art und Weise als Destillat unserer Erfahrungen entstehen.



HANDY: [+ 49 173 8299246](tel:+491738299246)

ANMELDUNG: [news@poeticwriting.net](mailto:news@poeticwriting.net)

ZAHLUNG: [@poeticwriting](https://www.instagram.com/poeticwriting)



## INFORMATIONEN

INFOS: Handy – [+49 173 8299246](tel:+491738299246)

WO: Berlin-Erkner Mit der S-3 erreichbar (28 min vom Ostkreuz nach Erkner).  
TREFFPUNKT: [Wupatz-Lehrpfad](#) 11 Uhr - Von der S-Bahn Erkner zu Fuß (20 min) erreichbar.

WANN: An Sonntagen von 11-15 Uhr im März, September und Dezember.  
(um die Tagundnachtgleichen und die Wintersonnenwende)

PREIS: **30€**

TEILNEHMER: 6 – 12

MITBRINGEN: Nehmen Sie einen kleinen Rucksack mit: Bequeme Wanderschuhe, Regensachen, Sonnenschutz, Mittagessen, Trinkflasche, harte Unterlagen zum Schreiben, Schreibblock und Stift. Eine lange Hose, ein langärmeliges Hemd, Wanderstöcke und einen Badeanzug. Ihr Handy um Fotos zu schießen und Audios aufzunehmen und ein Lunchpaket.

DOZENTIN: Giovanna Salabe' ist Dichterin, Schauspielerin, Musikerin und Heilpraktikerin.  
Weitere Informationen auf [www.poeticwriting.net](http://www.poeticwriting.net) u. [www.giovanna-salabe-actress.de](http://www.giovanna-salabe-actress.de).

## ANMELDUNG und ANZAHLUNG von **15€**

Anmeldung über: [news@poeticwriting.net](mailto:news@poeticwriting.net)

Angabe: Name, Email & Handy des Teilnehmers & Datum des Seminars

1) PayPal

[@poeticwriting](https://www.instagram.com/poeticwriting)

Verwendungszweck: Name des Teilnehmers & Datum des Seminars

2) QR-Code [Berlin Frühling](#)

3) Überweisung

Konto: IBAN DE92 7601 0085 0191 2258 53

Verwendungszweck: Name des Teilnehmers & Stadt und Datum



**RESTBETRAG:** Den Restbetrag von 15€ in bar begleichen Sie, bitte, bei Seminarbeginn.

HANDY: + 49 173 8299246

ANMELDUNG: [news@poeticwriting.net](mailto:news@poeticwriting.net)

ZAHLUNG: [@poeticwriting](https://www.instagram.com/poeticwriting)

## **INFO - DER SPIEGEL DER SEELE (Video)**

**Poetisches Schreiben** findet an **Sonntagen** oder als **3-Tage-Seminar** vier Mal im Jahr um die **Sommer- und Wintersonnenwende** und um die **Tagundnachtgleichen** statt. In **Berlin, München, Rom** und **Rivello** (Italien/PZ). Das Seminar kann in vier Sprachen durchgeführt werden: Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch.

Das 3-Tage-Seminar wird durch eine **Nachtwanderung** eingeleitet. Das kurze Seminar durch eine **Waldwanderung**. Nach Konzentrationsübungen in engem Kontakt mit Erde, Wasser, Feuer, Wind oder Musik werden über die **Sinne** und über **Rituale** Klänge, Bilder und Visionen, Erinnerungen, Gefühle oder Assoziationen wachgerufen. Diese werden in Worte gefasst und daraufhin auf Papier festgehalten. Es folgen Entspannungsübungen aus dem Yoga oder Shiatsu und einfache Formen der **Meditation**. Anschließend werden die gesammelten Worte zu **Prosatexten** oder **Lyrik** verarbeitet und zuletzt in der Gruppe vorgetragen.

**Wozu Poetisches Schreiben?** Sind wir wirklich in den Worten, die wir täglich benutzen, anwesend? Klingen wir in unseren Worten mit, wenn wir sprechen?

Das Seminar wendet sich an **Songwriter, Texter** und **Künstler** jeglicher Art. Doch auch **Schüler, Studenten, Lehrer** und **allgemeine Berufstätige** werden durch das Verfassen **Poetischer Texte** sich selbst besser verorten und spüren können. Dadurch wird ihnen eine **authentische Kommunikation** mit anderen Menschen mit größerer Leichtigkeit gelingen. Ihre Prosa oder Lyrik ist darüber hinaus ein **kreativer Spiegel ihrer Seele**.

## **POETISCHES SCHREIBEN (Video)**

**Poetisches Schreiben. Das Seminar.** In den frühen 90er Jahren entwickelte Giovanna Salabè im Bereich des **Kreativen Schreibens** die Seminare **Poesie und Sinne** und **Poesie und Ritual**. Über die Arbeit an den **Sinnen**: Hören, Fühlen, Riechen, Schmecken und nur zuletzt das Sehen – unser bevorzugter Sinn in diesem Zeitalter – sollen bei den Teilnehmern Kanäle reaktiviert werden, die eine differenzierte Wahrnehmung der Außenwelt ermöglichen. Über **Rituale**, die der Spiritualität der Hopi-Indianer aus Nord-Amerika angelehnt sind, erfolgt eine Erfahrung in entgegengesetzter Richtung. Das Ritual spricht einen Aspekt der eigenen Persönlichkeit an, der über das Wort nach Außen zum Ausdruck gebracht wird. Diese beiden Mittel, Sinne und Rituale, sind in Salabès Arbeit der Ausgangspunkt für die Produktion von Poetischen Texten.

Das **2023** neu entwickelte Seminar **Poetisches Schreiben** vereint die Arbeit an Sinnen und Ritualen, wobei ein besonderer Akzent auf das HÖREN gesetzt wird. Das Gehör ist als erster Sinn des Menschen schon vollständig im Mutterleib ausgebildet. Bevor der Mensch sehen, riechen, schmecken oder gar tasten kann, erhört er seine Mitmenschen und seine Umgebung. Nach Rudolf Steiner ist das Hören sogar unser tiefster Sinn. Mit den Augen „tasten“ wir die Oberflächen des Bestehenden ab. Wenn dagegen ein Gegenstand zum Erklingen gebracht wird (und sei es nur durch das Klopfen auf einen Holztisch), dann vibriert der Gegenstand durch all seine Fasern in seiner Gesamtheit, von innen nach außen. Nicht von ungefähr ist in den indischen Upanishaden die Rede von **Nada Brahma: Die Welt ist Klang**.

Wir leben in einer Epoche, in der dem Sehen eine übermäßige Bedeutung zugemessen wird. Das Hören überhören wir dagegen. Wir haben sogar die Macht der Nacht, die in der Regel alle unsere Sinne, insbesondere das Hören, schärft, durch eine massive Beleuchtung der Städte und Straßen beschnitten.



HANDY: [+ 49 173 8299246](tel:+491738299246)

ANMELDUNG: [news@poeticwriting.net](mailto:news@poeticwriting.net)

ZAHLUNG: [@poeticwriting](https://www.instagram.com/poeticwriting)



## **Die POETIN (Video)**

**Poetisches Schreiben.** In meiner frühen pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen stellte sich mir die Frage, wie ich den Menschen wieder zu sich selbst führen könnte. Selbst durch eine schwere Kindheit geprägt, entdeckte ich als erstes Klassische Musik und die Natur als Quellen der Entspannung und als ein Weg, um wieder zu meinem tieferen Selbst zu gelangen. So saß ich im Wald am Erdboden neben einem Wasserlauf. Das Rauschen des Bachs, die Berührung mit der Erde, ein stilles Innehalten und, über alle Sinne, die Wahrnehmung vieler Details, der sich stets bewegenden Natur. Alles, was ich nicht war, konnte so von mir abfallen und ich war wieder hergestellt. Ich bin immer noch der Überzeugung, dass unser tiefster Kern stark lyrische Elemente besitzt. In unserer Essenz sind wir Poesie.

**Poetisches Schreiben.** In meinen Seminaren unterstütze ich, als Dichterin und Musikerin, die Teilnehmer dabei, wieder zu sich selbst zu finden. Ich helfe ihnen, Worte, Farben, Klänge und Bilder als Ausdruck für ihr tiefstes Wesen zu entdecken.

## **Neue Termine 2023**

### **FRÜHLING**

19. März 2023 Berlin  
26. März 2023 München  
9. April 2023 Rom

### **SOMMER**

2./3./4./ Juni 2023 Rivello (PZ)

### **HERBST**

17. September 2023 Berlin  
24. September 2023 München  
1. Oktober 2023 Rom

### **WINTER**

26. November 2023 Berlin  
3. Dezember 2023 München  
10. Dezember 2023 Rom

## **Neue Termine 2024**

### **FRÜHLING**

10. März 2024 Berlin  
17. März 2024 München  
24. März 2024 Rom

### **SOMMER**

24./25./26./ Mai 2024 Rivello (PZ)

### **HERBST**

15. September 2024 Berlin  
22. September 2024 München  
29. September 2024 Rom

### **WINTER**

8. Dezember 2024 Berlin  
15. Dezember 2024 München  
22. Dezember 2024 Rom